શ્રીમંત ઈમામી ઈસ્માઈલી ખોજાઓની

ત્રણ વખતની બંદગી

અસલ દુઆ.

રચનાર,

આલમના [illegible]

પીર સદરદીન સાહેબ.

આવૃત્તી ત્રીજી પ્રત ૩૦૦૦

પ્રગટ કરનાર,

ખુશી [illegible]ભાઈ દેવરાજ,

ધી [illegible] સીધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ,

[illegible] મહોલા મુંબઈ નં. ૯.

સંવત [illegible] સન ૧૯૨૩

કિંમત ૦)–

બંદગી અને તેનો હેતુ.

સર્વ શક્તિમાન, સર્વોમાં ઉત્તમોત્તમ, પાક પરવરદિગાર, મનુષ્ય ઇન્સાન ઉપર ફરજીઆત મોક્ષ કરવાનું સાધન બંદગી છે. આપણા આગળના મોટા ગુરૂ, પીર સતગુર સાહેબો, પાક દીલના પ્રેમાળી કરવાથી દીન-દારો માટે અતિ ઉત્તમ બંદગી "દુઆ" રચી આપી છે, જેમાં ઉત્તમ અરબી તથા ફારસી શબ્દોનો સમાવેશ કરી ખુદાવંદ તઆલાની મહાન શક્તિની તારીફ કરી છે.

આ મૂળ ખુદાવંદ તઆલાએ બનાવ્યું છે આપણે સર્વે તેના "બંદાઓ" એટલે બનાવેલા જીવો છીએ તે સર્વ શક્તિમાન ખુદાવંદ આપણો માલેક છે અને આપણે તેના બંદા છીએ, દુનિયાના સર્વ ધર્મોમાં ખુદાવંદ તઆલા તરફ મનુષ્યનો બંદા તરીકેનો હક અદા કરવા સારૂ કોઈને કોઈ જાતની ક્રિયાઓ ઘડવામાં આવી છે, જેની મારફતે બંદો પોતાના માલેક ખુદાવંદ તઆલા તરફની પોતાની ફરજ અદા કરે છે. એવી ક્રિયાઓને પ્રાર્થના, બંદગી, નમાઝ, દુઆ, વિગેરે અનેક દેશ ભાત પ્રમાણે નામો આપેલા હોય છે. સર્વ ધર્મોની બંદગી કરવાની ક્રિયાઓ જુદી જુદી હોય છે, છતાં તે સર્વનો આંતર હેતુ એક સરખોજ હોય છે. શીઆ ઇમામી ઇસ્માઈલી મઝહબે પણ જે ક્રિયાઓ સાથે આપણને શીખવ્યું છે કે ખુદાવંદ તઆલાની ભાવ સર્વ જગાએ ભરપૂર છે, અને મનુષ્ય પોતે તેથી દૂર આ દુનિયામાં અવતાર લઈ ભૂલમાં પડેલો આવે છે, માટે તેના અંતરની શુદ્ધ રીતે "દુઆ" ના નામ સાથે ગુજારવામાં આવતી બંદગી આપણને [illegible] મનુષ્ય અવતાર તરીકેનો આપણો હેતુ [illegible] કરી અસલ મુકામને પહોંચાડે છે.

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कवीराश्रित विभाग]

अनुक्रमांक १०८८९ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम અસલધુઆ

विषय P23:8१८४६

ગુજરાત વિદ્યાસભા
અમદાવાદ
ગુજરાત... કોપીરાઈટ સંગ્રહ

HIS HIGHNESS SIR SULTAN
MOHOMEDSHAH.
Agakham G. C. S. I. L. L. D. G C V O ETC.



ઇમામે ઝમાન

હીઝ હાઇનેસ નામદાર આગાખાન.

અસલ દુઆ.

યા અલી મદદ

(યા) અલીની મદદ સાથે શરૂ કરૂં.

પાઠ ૧ લેા.

દુઆ પડેા, દુઆ પડેા, દુઆ પડેા, અલ્લાહ મરેહેઆ હક નામ ગીના મોલા અલી ઇમાન સાંજાએ દીનેયાં, દુઆ સાંજીઅજી વેનતી ખીસે અમર પુઠીયા, શાહ તેાજે દરગાહમેં કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

(સીજદેા દેવેા એટલે નમન કરવું)

(જો સેામણી (સુવા) વખતની બંદગી હાેય તેા "સાંજી સેામણી" ની વેનતી કહેવી અને જો સવારની બંદગી હાેય તેા "સાંજી સેામણી સુબુહ" ની વેનતી કહેવી)

પાઠ ૨ જો.

તસ્બીહ કહેા "પીરશાહ"

તસ્બીહ કાઢીને સીજદેા દેવેા (નમન કરવું.)

પાઠ ૩ જો

તોબો તોબો તકસીરદાર, બંદા સર તા પા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણહાર. પીર તો ધુઆ પડે, બંદા તો વેનતી કરે. સચ્ચો શાહ તો કબુલ કરે ફરમાન શાહ પીરજો વચન.

(એટલું કહીને તસ્બી જમીન પર રાખીને નીચે મુજબ બોલવું.)

સચ્ચો વચન સુબ્હાનલ્લાહ શુકરનલિલ્લાહ, વલ હમ્દો લિલ્લાહ, વલા ઇલાહા ઈલલ્લાહ, અલ્લાહો અકબર, લાહોલ વલા કુવ્વત ઇલ્લા બિલ્લાહ હીલ અલીયુલ અઝીમ રહીમ, કરીમ, કસીમ, હઝરત, બુઝરગ, પાક પરવરદેગાર, દેલમ દેશ, માનખાં વેશ ખંડ એશક સતોતેર પાત્ર અડતાલીસમો ઇમામ દશમો નકલંકી અવતાર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પાઠ ૪ થો.

પછી "હક યા શાહા" કહીને વીસ્નાપુરી અને શાહની પુઠીઉં (વંસાવળી) બોલવી

(વીસ્નાપુરી)

ત્રણ કરણ મધ્યે સામીજીના અવતાર પાત્ર પરવરતંતે.

શ્રી અહુણાદ (૧) અહુણાદથી અલખ (૨) અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી અનીલ (૪) અનીલથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬) સાનથી નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮) ગીનાનથી નુર (૯) નુરથી તેજ (૧૦) તેજથી જળ (૧૧) જળથી કમળ (૧૨) કમળથી અદબુદ (૧૩) અદબુદથી જાગ (૧૪) જાગથી તંતવ (૧૫) તંતવથી પ્રેમતંતવ (૧૬) પ્રેમતંતવથી આદપુરૂષ (૧૭) આદપુરૂષ નાભ ચક્રથી ભયો બ્રહ્મા.

શ્રી અહુણાદ અવિગત આદ.

શ્રી હવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪) તવઉણાદ (૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭) પરૂરવા (૮) અંતઅતીત (૯) પ્રેમરૂખ (૧૦)

(દસે અવતાર પાત્રો સાથે)

વંસ શ્રી મછ (આઠ પાત્રો છે)

શ્રી મછના મનાયેક (૧) અજમેર (૨) અગરસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરેસ્પત (૫) અસુઅમીતર (૬) પઉતર (૭) પડવીર (૮)

વંસ શ્રી કોરભ (૭ પાત્રો છે)

શ્રી કોરભના ભીસરીયાત (૯) દીખીયાત (૧૦) પ્રજાપત (૧૧) અગરસેન (૧૨) કહિમ (૧૩) દાએલ (૧૪)

વંસ શ્રી વારાહ (સાત પાત્રો છે)

શ્રી વારાહના કેશવ (૧૫) ખત્રી વંસ (૧૬) અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) ખલીફ઼ત (૧૯) ગોતમ (૨૦) અંત (૨૧) હરીતક (૨૨)

વંસ શ્રી નરસિંહ (પાચ પાત્રો છે.)

શ્રી નરસિંહના મનાએક (૨૩) કઉચક (૨૪) રેપક (૨૫) કેશાવઢણુ (૨૬) કેશાવરૂખ (૨૭)

વંસ શ્રી વાયેમન (ચાર પાત્રો છે.)

શ્રી વાયેમનના માનધાતા (૨૮) પ્રથમીજએ (૨૯) જએસરીન (૩૦) જવલગન (૩૧)

વંસ શ્રી ફ઼ેરસીરામ (સાત પાત્રો છે)

શ્રી ફ઼ેરસીરામના રૂગ (૩૨) નુગ (૩૩) જુજેયાત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીફ઼ (૩૬) અજેપાલ (૩૭) દશરથ (૩૮)

વંસ શ્રી રામ (ચાર પાત્રો છે)

શ્રી રામના પદમ (૩૯) જસવઢણુ (૪૦) વીરપાળ (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)

વંસ શ્રી કૃષ્ણજી કાન (સાત પાત્રો છે)

શ્રી કાનના પરિક્ષત (૪૩) જન્મેજય (૪૪) સહેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬) રવરથાન (૪૭) બુધરથાન (૪૮) વીણુ વછરાજ (૪૯)

વંસ શ્રી બુધ (અઠાવીશ પાત્રા છે)

શ્રી બુધના શીશ [૫૦] સામ [૫૧] સલામ [૫૨] મલકાન [૫૩] એસલામ [૫૪] હારૂન [૫૫] સમઉનસફા [૫૬] અદનાન [૫૭] મા-અદ [૫૮] નીઝાર [૫૯] મુદર [૬૦] એલી-આસ [૬૧] મુધરક [૬૨] ખુઝેમા [૬૩] કિનાના [૬૪] નઝર [૬૫] માલેક [૬૬] ફેહર [૬૭] ગાલેબ [૬૮] લુવે [૬૯] કઅબ [૭૦] મુરે [૭૧] કીલાબ [૭૨] કુસે [૭૩] અબ્દુલ મુનાફ [૭૪] અબુ હાશમ [૭૫] અબ્દુલ મુતલબ [૭૬] અબુ તાલેબ વલી [૭૭]

વંસ શ્રી મૌલા મુરતજાઅલી (દશમો નકલંકી અવતાર.)

(ઈમામોની વંશાવળી.)

૧ હક મૌલાના શાહ અલી.
૨ હક મૌલાના શાહ હુસેન.
૩ હક મૌલાના શાહ જેનુલ આબેદીન.
૪ હક મૌલાના શાહ મહમદ બાકર.
૫ હક મૌલાના શાહ જાફર સાદક.
૬ હક મૌલાના શાહ ઈસ્માઇલ.
૭ હક મૌલાના શાહ મહમદ બીન ઈસ્માઇલ.
૮ હક મૌલાના શાહ વફી અહમદ.
૯ હક મૌલાના શાહ તકી મહમદ.

૧૦ હક મૌલાના શાહ રઝી અબ્દલા.
૧૧ હ. મો શાહ મહેદી મહમદ.
૧૨ હ મો. શાહ કાયેમ
૧૩ હ. મો. શાહ મનસુર
૧૪ હ મો શાહ મોએઝ
૧૫ હ. મો. શાહ અઝીઝ
૧૬ હ મો શાહ હાકમ અબુ અલી.
૧૭ હ મો શાહ જાહેર અલી
૧૮ હ મો. શાહ મુસ્તનસિર બિલ્લાહ.
૧૯ હ. મો શાહ નિઝાર.
૨૦ હ. મો. શાહ હાદી
૨૧ હ. મો. શાહ મોહતદી
૨૨ હ. મો શાહ કાહેર
૨૩ હ. મો. શાહ અલા જીકરીયાસલામ.
૨૪ હ. મો. શાહ અલા મહમદ.
૨૫ હ મો. શાહ ખુદ જલાલુદીન હસન
૨૬ હ મો શાહ અલાઉદ્દીન મહમદ
૨૭ હ. મો. શાહ રૂકનુદીન ખુરશાહ.
૨૮ હ મો. શાહ શમ્સ દીન મહમદ.
૨૯ હ. મો. શાહ કાસમ શાહ.
૩૦ હ. મો શાહ ઇસ્લામ શાહ.
૩૧ હ. મો. શાહ મહમદ ઇબન ઇસ્લામ શાહ.

૩૨ હ. મો શાહ મુસ્તનસિર બિલ્લાહ. (બીજા)
૩૩ હ. મો. શાહ અબ્દસલામ
૩૪ હ. મો. શાહ ગરીબ મીરઝાં.
૩૫ હ. મો. શાહ બુઘર અલી.
૩૬ હ. મો. શાહ મુરાદ મીરઝાં.
૩૭ હ. મો. શાહ ઝુલફીકાર અલી.
૩૮ હ. મો. શાહ નુરદીન અલી
૩૯ હ. મો. શાહ સૈયદ ખલીલલ્લાહઅલી.
૪૦ હ. મો. શાહ નીઝાર. (બીજા)
૪૧ હ. મો શાહ સૈયદ અલી.
૪૨ હ મો શાહ હસન અલી,
૪૩ હ મો શાહ કાસમ અલી
૪૪ હ મો. શાહ અબલ હસન અલી
૪૫ હ મો. શાહ ખલિલલા અલી
૪૬ હ. મો. શાહ હસન અલી (બીજા)
૪૭ હ. મો. શાહ આગા અલીશાહ દાતાર.
૪૮ હ. મોલાના શાહ આગા સુલતાન મહમદ-
શાહ દાતાર.

હાજર જોમેજો ધણી વારે કેરો પુરૂષ એવો, ઇમામ હાદીયુલ મેહદી સાહેબલ અમર આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર. અનંત કરોડીયું

તારણહાર, હાજર જોમેજો ધણી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

સીજદો દેવો. (નમન કરવું.)

પાઠ ૫ મો.

(પંજ પાટી.)

અલી અલ્લાહ.

અલ્લાહુમ્મા યા મોલાના અંતસ સલામ વ મિનકસ સલામ વ ઇલયકા યરજઉસ સલામ વ અલયકા અલ્ફસ સલામ હય્યેના રબ્બના બિસ સલામ વ અદખીલના દારસ સલામ તબારકતા રબ્બના વ તાલયતા યા ઝુલ ઝલાલ વલ ઈકરામ.

(નીચેના પાઠમા જયા મૌલાના-કરીને જગ્યા રાખી છે ત્યાં દરેક વખતે ઉપલો પાઠ બોલવો)

બે ફઝલેકા રહેમત બિકુન યા મોલાના:—
લુત્ફે વ કરમ કુન યા મોલાના:—
લા હોલ વલા કુવ્વત ઇલ્લા બિકા યા મોલાના:—
ઝુદ ઝુદ બ ફિરીયાદ બેરસ યા મોલાના:—

પાઠ ૬ ઠો.

(વેલ પંજ પાટીની)

અલ્લાહુમ્મા યા સૈયદી, મિનકા મદદી, વ અલૈકા મોઅતમદી, ઇય્યાકા નઅબુદો વઇય્યા કા નસ્તઇન, યા અબલગોશ અગિસની યા અલી અદરિકની એલ્ખુતૂ કલ ખફી સવાબી રહેમતી મ રહેમતી, સચ્ચા મહમદ અ બી, અ લી મ દમદ યક ખુદા હક શનાશ દહે બડા લાઇલાહ ઇલ-લ્લાહ, મહમદ રસુલીલ્લાહ અમીરૂલ મોઅમેનીન અલી સહી અલ્લાહ હરબે.નલ્લાહ, વ નિયમલ વકીલ, વ નિયમલ મોલા વ નિયમલ નસીર ગુફરાનકા રબના વ ઇલયકલ મસીર.

દુઆ પંજ પાટીજી બેનતી ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી શાહ દીદારનો પંજો (હસ્ત મેલાપ) લઇ નમન કરવું. પછી પીરશાહના નામની તસ્બી ફેરવીને નીચે મુજબ બોલવું.

પાઠ ૭ મો.

અલી અલ્લાહ યા શાહ શાહીએં દરગાહીયેં ઈશ્કદારીયેં પ જેભાઇયેંકે તુસી તાજો દિદાર દીયેં ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તાજી દરગાહમેં કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૮ મો.

અલી અલ્લાહ યા શાહ ફુજલ વ રહેમત કરી કુલ બલાઉં દફે કરીએં જીયરેબે જોત દીએ મુએ કે મોક્ષ દીએ જીનિજા પીંડ ભગે તીનીજા જીવ સુથાએ કરીએં ખએર પેદા કરીએં શર દફે કરીએ તાજો દિદાર નશીબ કરીએ બરકત દુઆ સાજીઅજી * વીનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તાજે દરગાહમેં કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

---

* જો સોમણીની દુઆ હોય તો "સાજી સોમણી" ની વીનતી કહેવી ને જો સવારની દુઆ હોય તો "સાજી સોમણી સુબુહ" ની વીનતી કહેવી.

(સીજદામાં નીચે મુજબ બોલવું)

યા શાહ પીર વકીલ જુમલો જમાત, માદર પીદર, ખેશ ખાશંદર, જીન્દેહ મુર્દેહ, બંદે સરતાપા ગુનેહગાર, યા શાહ તું બક્ષીએ બક્ષણહાર.

પાઠ ૯ મો.

બિસ્મીલ્લાહ હીર રહમા નીરરહીમ. લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ હૈયુલ કૈયુમ લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ મલકુલ હકકુલ મુબીન. લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ મલકુલ હકકુલ યકીન લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ માલેકે યવમીદદીન. લા ઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ અલીયુલ અઝીમ. લાઇલાહા ઇલલ્લાહ હુલ હલીમુલ કરીમ. લાઇલાહા ઇલલ્લાહો રબ્બે સમાવાતે સબઅ, વ રબ્બે અરઝીન સબઅ, વમા ફી હીન્ના વમા બયન હુન્ના વ રબ્બિલ અરશીલ અઝીમ. લાઇલાહા ઇલલ્લાહ મહમદ રસુલીલ્લાહ વ અમીરૂલ મોઅમેનીન અલી સહી અલ્લાહ. હકકન હકકા અસ્તગ ફિરૂલ્લાહ હીલ અઝીમે વબે હમ્દેહી. અસ્તગ ફીરૂલ્લાહ રબી વ અતુબો ઇલયહી. લાઇલાહા ઇલ્લાહ અન્તા

સુબ્હાનહૂ ઇન્ની કુન્તો મીનઝ ઝાલેમીન લા ફતા ઇલ્લા અલી લા સઇ ઇલ્લા ઝુલફિકાર.

(નાદે અલી.)

નાદે અલીય્યન મઝહરૂલ અઝાયેબ તજીદહુ અવનન લકા ફિન્નવાયેબ કુલ્લો હમ્મીન વ ગમ્મીન સયનજલી બ વિલાયતેકા યા અલીયો યા અલીયો યા અલી.

(ફુકારો નાખવો)

પછી પંજેતન પાકની દુઆ દેવી

(જો દુઆ સવારની હોય તો પહેલી સુબુહ સાદ-કની તરફી "સુબ્હ નલ્લાહ" નામની કાઢીને નમન કરવું. તે પછી પંજેતન પાકની દુઆ આપવી)

પાઠ ૧૦ મો.

(દુઆ પંજેતન પાકની.)

હઝરત નબી મહમ્મદ મુસ્તફા રસુલ સલ-લલાહો અલેહી વસલ્લમ. હઝરત મૌલા મુરતઝા અલી બીબી ફાતમત ઝોહરા રઝી અલ્લાહુ તઆલા હઝરત ઇમામ હસન, હઝરત ઇમામ

હુસેન પંજેતન પાકેજી દુઆજી વેનતી ખીસે
અમર પુઠીયા શાહ તેાજી દરગાહમે કબુલ કર
મેાલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદેા દેવેા (નમન કરવું)

પછી ગતના પીરેાને દુઆ દેવી તેમાં પીરેાનાં મુખ્ય નામેા દેવા.

પાઠ ૧૧ મેા.

(પીરની વંસાવળી)

૧ પીર અવ્વલ નબી મહમદ મુસ્તફા રસુલ સલ્લલ્લાહેા અલેહી વસલ્લમ.
૨ પીર ઇમામ હસન.
૩ પીર કાસમ શાહ
૪ પીર જાફર શાહ,
૫ પીર જેનુલ આબેદિન.
૬ પીર અમીર આહમદ.
૭ પીર સતગુર નુર.
૮ પીર ઇંદ્ર ઇમામદીન.
૯ પીર મહમદ મનસુર.
૧૦ પીર ગાલબદીન.

૧૧ પીર અબદલ મજીદ.
૧૨ પીર મુસ્તનસર બિલ્લાહ.
૧૩ પીર અહમદ હાદી.
૧૪ પીર હાસમ શાહ.
૧૫ પીર મહમદ શાહ
૧૬ પીર માહમુદ શાહ.
૧૭ પીર મોહોબદીન.
૧૮ પીર ખાલકદીન.
૧૯ પીર અબદલ મોમનીન.
૨૦ પીર ઇસ્લામદીન.
૨૧ પીર સોલેહદીન.
૨૨ પીર સલાહદીન.
૨૩ પીર શમ્સદીન.
૨૪ પીર નસીરદીન.
૨૫ પીર શાહબુદીન.
૨૬ પીર સદરદીન.
૨૭ પીર હસન કબીરદીન.
૨૮ પીર તાજદીન.
૨૯ પીર ફીન્દીયાદ જવાં મરદી.
૩૦ પીર હયેદરઅલી.
૩૧ પીર અલાઉદીન.

૩૨ પીર કાસમ શાહ.
૩૩ પીર નસીર મહમદ
૩૪ પીર બાબા આગા હાશમ શાહ.
૩૫ પીર મહમદ જમાન
૩૬ પીર આગા અઝીઝ
૩૭ પીર મેહેરાબ બેગ
૩૮ પીર અલી અકબર બેગ.
૩૯ પીર આગા અલી અશ્કર બેગ.
૪૦ પીર મીરઝા શાહ હસનઅલી.
૪૧ પીર મીરઝા શાહ કાસમઅલી.
૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી.
૪૩ પીર મીરઝા મહમદ બાકર.
૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત.
૪૫ પીર આગાશાહ હસનઅલી
૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર.
૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલ્લાહ.
૪૮ પીર અબલ હશાન શાહ.
૪૯ પીર આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

હાજર જોમજો ધણી કુલ પીરે'જો પીર.

યા રબ્બ હકકે ઉન દો ગુલે ગુલશને બતુલ
બક્ષીયે મારા બ ફ્રાતેમા દુખતરે રસુલ.

દુઆ ગત પીરેંકે રસાડણુજી વીનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજી દરગાહમેં કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદશાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું)

પાઠ ૧૨ મો.

દુઆ દીયો ગત પીરે બાર ગુરે ઓલીયા અંબીયા સીંતેર સો સો હુસેની એક લાખ ચોવીસ હજાર પેગંબર ગત જુમલેજે રૂએંએ રસાડણુજી વીનતી ખીસે અમર પુઠીયા શાહ તોજી દરગાહમેં કબુલ કર મૌલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવુ.)

પાઠ ૧૩ મો.

તસ્બી કહો. "હઝરત પંજેતન પાક સાહેબજી."

પછી તે તસ્બી કાઢીને સીજદો દેવો (નમન કરવુ.)

પછી ખેર નીયતની દુઆ દેવી.

પાઠ ૧૪ મેા.

દુઆ નીયત ખેર.

આકુબતજો ખૈર કરીયે' હિત માંઈ, ખૈર કરીયે' દીન દુનીયાજો ખેર કરીએ, અઠ પોહોર ચેાસઠ ઘડીઉ' ખેર સલામતીસે ગુજારીયે'. વાટે, ઘાટે રાહ મુસાફરે રાહીયે, દરગાહીયે', પ'જે-ભાઇએ, અમર દારીએ, ઈશ્ક દારીએ જીુમલે જમાતજો ખેર કરીએ. આલ નબી ઓલાદ અલીજો ખેર કરીએ- યા અલી, રખે જાલીમ કના. યા અલી, રખે સર સેતાન કના. યા અલી રખે તીની કના જીનીકે તોજી સાંજાએ નઆહે. યા અલી તુ' ખેર કરીએ, ખૈરજી વેનતી ખીસે અમગ પુઠીયા શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

સીજદેા દેવેા. (નમન કરવુ')
તે વખતે નીચે મુજબ બેાલવુ'.

પાઠ ૧૫ મેા.

(સીજદામા બેાલવુ'.)

(૧) દિયેા સીજદેા અલ્લાહ મરેહેઆ અલી મહમદ ગત જીુમલેજી મુશ્કીલ આશાન કરે.

(૨) ડિયો સિજદા અલ્લા મરેહુઆ સાહેબ સતજો ડાંગવો કબુલ કરે.

(૩) ડિયો સિજદા ત સાહેબ ગુર પીરજો બોલ કબુલ કરે.

(૪) ડિયો સિજદા ત સાહેબ રાહીએં દરગાહીએં કે દર પોહોંચાએ દિદાર નસીબ કરે.

(૫) ડિયો સિજદા ત સાહેબ બાર ગુરજે ઓલા-દકે સાંજાએ ડીએ.

(૬) ડિયો સિજદા ત સાહેબ અન પાણીજે ભંડા-રમેં બરકત વીજે

(૭) ડિયો સિજદા ત સાહેબ કરજીઅન તા કરજ લાએ, કેરજીઅનજો કાર સાઝ થીએ.

(૮) ડિયો સિજદા ત સાહેબ દીનજા દુશ્મન દૂરે કરે.

(૯) ડિયો સિજદા ત સાહેબ દરખાનેમેં સરાઇઉં ખુશહાલીઉં વધાયું કરે.

(૧૦) ડિયો સિજદા ત સાહેબ રાજાકે રાજ ડે, પ્રજાકે સુખ ડે.

(૧૧) ડિયો સિજદા ત સાહેબ ગત જુમલેજીઉ, મનધુરીઉં મુરાદું હાસલ કરે.

(૧૨) હિયેા સિજદેા ત સાહેબ બંદીવાનેજા બંદ
ખલાસ કરે.

(૧૩) હિયેા સિજદેા ત સાહેબ સિગેા સવારી
કરે પ્રગટ થીએ.

(૧૪) હિયેા સિજદેા ત સાહેબ મુશ્કીલ આસાન
કરે ખૈર પેદા કરે રખીવડે મહાદનજે
આજાર કનાં.

(૧૫) હિયેા સિજદેા અલ્લાહ મરેહેમ્મા ત અલી
મહમદ ગત જુમલેજી વેનતી કબુલ કરે.

(સીજદામાંથી માથું ઉંચું કરીને બેાલવું.)

દીયેા ખટપેટાંદજી સાર સંભાર ઉછીનું પાછીનું દમડી દામ સારે સંકારમેં દીજા.

યાર અલ્લાહ મરેહેમ્મા મૌલા અલી મન ધુરીઉં મુરાદું હાંસલ કરે મૌલાના આગા સુલ-તાન મહમદશાહ દાતાર દીદાર નસીબ કરે.

પાઠ ૧૬ મેા.

તરબી કદેા. "શાહ ગરીબ મીરઆં" કેબલ કર મૌલાના અલી.

તસ્બી કાઢીને "અલી અલ્લાહ" કહી

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી કહેવુ કે

તસ્બી કહો. 'આગા અલીશાહ દાતારંજે ફરમાનજી.'

યા અલી ૧૪ વખત.

સલવાત ૧૪ વખત.

અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલા મોહંમદ વ આલે મોહંમદ

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

પછી નીયત ખએરની દુઆ દેવી.

પાઠ ૧૭ મો.

દુઆ નીયત ખએર.

આકુબતજો ખએર કરીએ યા અલી તું ખએર કરીએ. ખએરજી વેનતી ખીસે અમર પુઠીઆ શાહ તોજી દરગાહમે કબુલ કર મોલાના આગા સુલતાન મહંમદશાહ દાતાર.

સીજદો દેવો (નમન કરવું.)

સીજદામા બોલવાનું કે "યા શાહ, ભલી બતાઇએ, બુરી તજાઇએ હરદો હાથ તુમારે."

પાઠ ૧૮ મો.

મદતે અલી સફાયતે રસુલ એતાયતે ખુદા હજરત કબુલ.

પીર સતગુર નુરની ફરીયાદ.
પીર શમ્શ ચોટની ફરીયાદ.
પીર સદરદીનની ફરીયાદ.
પીર હસન કબીરદીનની ફરીયાદ.
પીર અલી અસગર બેગની ફરીયાદ.
પીર મિરઝાં મહમદ બાકરની ફરીયાદ
પીર સરકાર માતા સલામતની ફરીયાદ.
પીર આગા શાહ ખલીલ્લાહની ફરીયાદ.
પીર અબલ હશનશાહની ફરીયાદ.

મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર પાસે ફરીયાદ.

એજ કલમે કલમુ પાક.

અશહદો અન લાઇલાહા ઇલલ્લાહ અશહદો અન મહમદ રસુલિલ્લાહ અશહદો અન અમીરલ મોઅમેનીન અલી સહિ અલ્લાહ.

હએ ઝીન્દાહ,

કાયમ પાયા,

શાહ પીર પાયા.

સીજદો દેવો (નમન કરવુ.)

(સીજદામા નીચે મુજબ બોલવું.)

અલ્લાહજો દિદાર મહમદજી સફાયત. મહ મદ સફાયત કરશે. મોમન બેહસ્ત લહંધા ઉણા પુરા આશવંતા ઉતારે પાર કરીએ યા આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

અલ મરણુ મોત હક.

(દુઆ સમાસ.)

(ભુલ ચુક મૌલા બક્ષે.)

પ્રભુનો દશમો અવતાર.

શ્રી નકલંકની આરતી.

એજી સહેતર દીપમેં, શાહ જાહેર બેઠા,
સાંજ સુબ્હુ નિત જંપો મોરાભાઇ,
આરતી કીજે નકલંક તણીજી.

સતગુર સોહોદેવે રાહા બતાઇ,
બાર ગુર પીર સદરદીને દીશા બતાઇ. આરતી. ૧

એજી અજંપીયા જાપ મુનીવરે જાણ્યા,
લખ ચોરાસી જીવના ફેરા ટાળ્યા...આરતી ૨

એજી અમર ભેદ મુનીવરે જાણ્યા,
એકોતેર પુરીયા જીવનાં ઓધાર્યા. આરતી. ૩

એજી અથર વેદ માંહે જે કોઇ માહેર,
દશમાંહે દીન દયાળ પ્રભુ બેઠા છે જાહેર આરતી. ૪

એજી અનેક વાજાં વાજીંત્ર વાજે,
અકળ સ્વરૂપ દેખી દુનીયા લાજે ..આરતી. ૫

એજી મત કોઇ લાજ કરો હરિજન,
હરજીકી ભકિત કરો આછે મન તન ..આરતી. ૬
એજી ખટ દરશન તો સુન પુજાયે,
સતપંથ ધર્મકો મરમ ન પાયે...આરતી. ૭

એજી સતપંથ ધર્મ આરાધો મોરા ભાઇ,
વો અનંત કરોડ જીવને હુઇ છે વધાઇ...આરતી ૮

એજી ચેતણુહારા તમે ચેતો મોરા ભાઇ,
કહે ગુર "સોહદેવ" કર લીયો કમાઇ ..આરતી ૯

એજી ભણે પીર "સદરદીન" સુણો મોમનભાઇ,
આકૂલ દુનીયા શાહકો મરમ ન પાઇ .આરતી ૧૦

સુચના—આ અસલ ધુઆની બુક ગુજરાતીમા બીજી આવૃતી યોગ્ય સુધારા વધારા સાથે છપાવી બહાર પાડવાનો મુળ હેતુ એ છે કે-જેમને સીંધી ન આવડતુ હોય તેમને આ બુક ઉપયોગી થઇ પડે. પણ સીંધી સ્કુલમા શીખતા બાળકો માટે તો સીંધીમા બહાર પડેલી બુક "ધુઆ વખત ત્રેજી" ચલાવવી જોઇએ, કારણ કે સીંધી સ્કુલમા ગુજરાતીનુ શીક્ષણ દાખલ કરવાથી સીંધી શીખવા ઉપર બાળકોનુ ધ્યાન ઓછુ રહે છે, જેથી ભવિષ્યમા સીંધી કેળવણીની ખામી રહેવાનો સંભવ છે માટે દરેક ઇસ્માઇલી બંધુઓને અમારી ભલામણ છે કે તેમણે સીંધી સ્કુલમા બાળકોને ધુઆનું શીક્ષણ આપવા માટે સીંધી બુકજ ચાલુ રાખવી જોઇએ

પ્રગટ કર્તા.

[illegible]

[illegible] પુસ્તકો

૧) [illegible]
૨) [illegible]
૩. કિશોરલાલ મશરૂવાળા
૪. [illegible]
૫. [illegible] ગીતા
૬. [illegible]
૭. ડૉ. [illegible]
૮. [illegible]
૯) [illegible] ભાગ-૧ [illegible]
૧૦) [illegible] ભાગ-૨ [illegible]
૧૧) [illegible] ભાગ-૩ [illegible]
૧૨) [illegible] ભાગ-૪ [illegible]
૧૩) [illegible]
૧૪) [illegible]
૧૫) [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ([illegible])
[illegible] ([illegible])

૦॥ સલોકો મોટો તથા નાનો
૦॥ બુજ-નીરંજન તથા આસ અકાશ
૦॥ સતવેણી નાની તથા સી હરફી
૦॥ હેત હંસલી–મુળઆપનો ઓખો
૦॥ બુધ અવતાર
૦॥ ઉત્તમકબીરદીન તથા કાનીપા સંવાદ
૦॥ ગરબી ૨૮ પીર શમસની [illegible]
૦॥ મુનસા તથા આશુરના ૯ જુગ
૦॥ હસનાપુરી
૦॥ ખટ દરશન
૦॥ મુળઆચાર્યની
૦॥ વાયક મોટો તથા વેલ
૦॥ મન સમજાણી નાની
૦। સીકસીલે હજાયત
૦। અહોરાતની દુઆ
૦। ખટ નીરીંજન
૦)॥ નીસહ વ ગુસલે અહેમત
૦)॥ આસલ દુઆ પીર સદરદીનની

આ બુક મેનેજર ગુલામહુસેન ખાનમહમદ
ધી બોમ્બે ગોધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ૨૩૫, ખાબાદ મહે
મુંબઈ–માં પ્રગટ કર્યાં માટે છાપી.